

notre AGGLO

Le magazine de Thau agglo

8 | Décembre 2011 - Janvier 2012 | Bimestriel

Les déchets : l'affaire de tous !



C'est **PARTI**

Les coups de cœur
de l'agglo



PORTTRAITS engagés

Valérie WEIDMANN
donne corps aux artistes



Engagés par nature

PORTRAITS engagés



notre
ZOOM

Valérie WEIDMANN donne corps aux artistes

Valérie Weidmann dirige Pygmalion et Compagnie, association qui a pour vocation de soutenir les artistes dans la réalisation de leur projet professionnel. Chaque année, c'est une cinquantaine de projets artistiques que cette structure accompagne sur le Bassin de Thau.



Contact Pygmalion et Cie :
04 67 74 82 99
ou contact@pygmalionetcie.com

Comédienne, danseuse, metteur en scène, peintre et aujourd'hui écrivaine, Valérie Weidmann place la créativité au cœur de ses multiples centres d'intérêts. Sans relâche, elle travaille également sur un sujet qui lui tient à cœur : le corps et sa position dans « l'entreprise ».
« *Le corps est le premier instrument de l'homme* », disait l'ethnologue Marcel Mauss. « *Il s'agit d'être soi-même, dans son propre corps, ajusté à l'instant* », complète Valérie Weidmann. C'est dans cet esprit que Valérie exerce, jusque dans les années 90, ses différents arts à Paris. Une vie culturellement trépidante qui lui donne l'envie, quelques années plus tard, de se rapprocher du Sud de la France pour trouver un cadre plus propice à la réflexion.

Technicienne et passionnée, Valérie développe alors une méthode (et marque déposée), la Dynamique Posturale®, « *une approche ayant pour objectif l'efficacité et le bien-être afin de*

co-construire les projets dans la détente, la créativité et l'interdépendance ». Sa méthode est utilisée en coaching, conduite de projet, stratégie de communication ou d'organisation, management ou encore gestion du stress. Valérie intervient à ce titre comme formatrice auprès de divers publics de l'entreprise, du secteur artistique ou privé.

L'intérêt qu'elle porte aux autres, et à l'art, lui a fait également organiser un groupe de recherche sur les outils à mettre en place pour structurer les projets artistiques. « *L'idée de fond était d'accompagner l'artiste, dans une relation, une confiance, une croyance en un projet et lui faire prendre vie...* ». De là naît « Pygmalion et Compagnie », association qu'elle crée en 1995 et dirige depuis, qui renvoie à la légende mythologique d'un roi amoureux d'une statue idéale qu'il avait lui-même sculptée et dont il avait obtenu par les faveurs d'Aphrodite, qu'elle devienne humaine. Et le projet devient réalité... « *les potentiels se révèlent, prennent du sens, le changement... prend corps* ».

Financée par le Conseil Général depuis 2002, Pygmalion et Cie dispose aujourd'hui de trois salariées permanentes et d'experts occasionnels selon les thématiques rencontrées (juridique, communication, commercialisation). Thau agglo de son côté subventionne chaque année (à hauteur de 9600 €) les journées d'information, « Profession Artiste », organisées par Pygmalion et Cie, destinées aux porteurs de projet artistique et culturel. La 6^{ème} édition vient de se tenir en novembre, avec toujours autant de succès...

Et puisque concrétiser les projets demeure son credo, Valérie donnera vie, dès mars 2012, à la « Pygmalion Box » une mallette professionnelle thématique, organisée par secteur d'activités, qui sera mise à la disposition des quelque 200 porteurs de projet qui viennent chaque année frapper à la porte de cette association.